

Nexo Cívico parte de una idea: recuperar la Plaza Italia como un espacio de conexión. Conectar la plaza con el sistema cívico y cultural del centro histórico; conectar la Plaza 25 de Mayo con la Legislatura; conectar memoria y contemporaneidad; y, fundamentalmente, conectar a la ciudadanía con el espacio público. La propuesta deja de entender la plaza como una pieza aislada para incorporarla a un Paseo Cívico continuo, capaz de articular instituciones, patrimonio, paisaje y vida urbana.

Sobre esta continuidad se despliega la segunda operación: dos cintas atraviesan la plaza y constituyen su estructura espacial y narrativa. Son lazos que entrelazan dos historias y dos culturas - Argentina e Italia - y que, mediante su recorrido, construyen una lectura de la memoria local. Más que un gesto formal, las cintas organizando desplazamientos, articulan situaciones de permanencia, orientan al visitante y conducen la mirada hacia el Palacio Legislativo, donde ambas encuentran su culminación. Su incorporación de información histórica mediante recursos táctiles permite que la memoria pueda ser también recorrida y leída.

La cuarta operación es hacer del espacio cívico una infraestructura flexible. La eliminación del estacionamiento en el área central permite reasignar parte del solado absorbente concluyendo en una explanada orientada hacia la Legislatura, capaz de asumir diferentes escalas de reunión y representación. El espacio cotidiano puede convertirse en escenario de actos, ferias, conciertos, actividades educativas o manifestaciones, mientras que un pequeño anfiteatro completa esta condición. La plaza no se proyecta, entonces, como una configuración fija, sino como una infraestructura capaz de cambiar con las necesidades y temporalidades de la ciudad.

La materialidad, el mobiliario y la iluminación completan esta continuidad. Las farolas existentes se recuperan y se complementan con iluminación de menor escala, reforzando recorridos, permanencias y situaciones nocturnas sin perder la identidad del conjunto. El mobiliario retoma el lenguaje de la Plaza 25 de Mayo e incorpora apoyaturas curvas que permiten diferentes posiciones de descanso y lectura.

EJE CÍVICO: Las calles 3 de Febrero y Av. General López constituyen un sistema de conexión entre los principales edificios institucionales del sector. La propuesta busca reforzar y hacer visible esta condición, consolidando un eje cívico continuo mediante la incorporación de sendas peatonales y cruces sobreelevados en estas calles y sus continuaciones perpendiculares

Complementariamente, se plantea la extensión de la infraestructura ciclista, articulando el tramo existente de Av. Freire con Av. Alem. De este modo, se consolida una red de movilidad activa que favorece la conexión entre los distintos espacios institucionales y fortalece la presencia del transporte sustentable en el área.

- 1-LEGISLATURA
2-TRIBUNALES PROVINCIALES
3-PLAZA 25 DE MAYO
4-CASA DE GOBIERNO

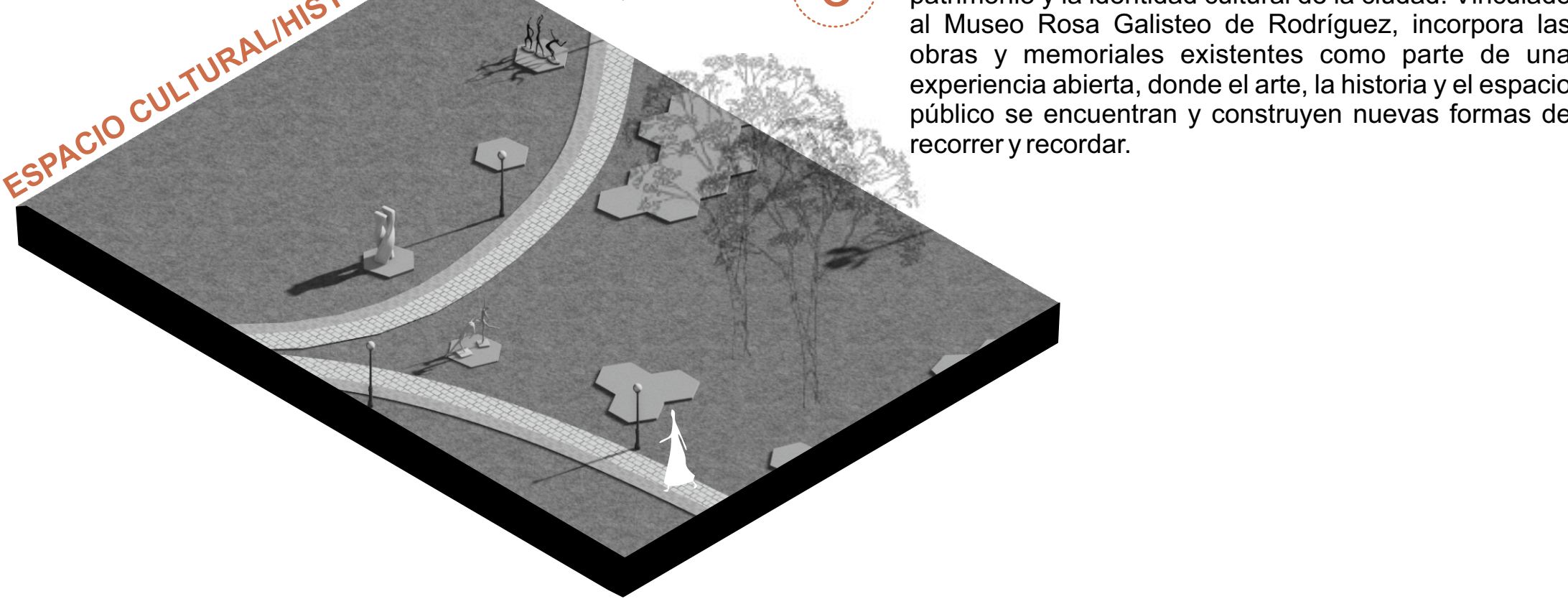
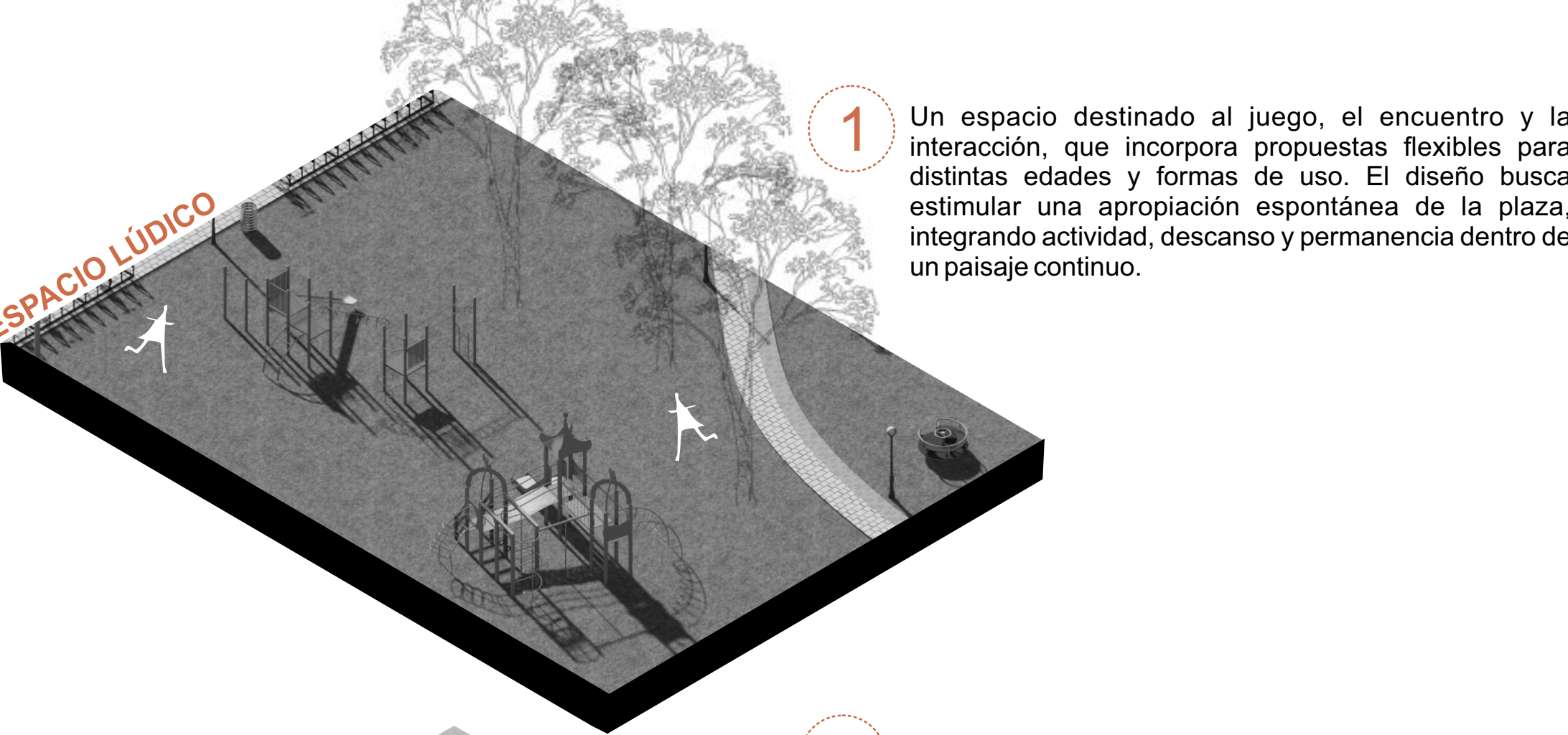


- 1-ESPACIO LUDICO Y RECREATIVO
- 2-RESERVORIO PAISAJISTICO
- 3-ESPACIO CULTURAL/HISTORICO
- 4-SECTOR DE MASCOTAS
- 5-ESTACIONAMIENTO
- 6-PARADA DE COLECTIVOS
- 7-BICI PUNTO
- 8-PARADA DE TAXI
- 9-ESPACIOS EXPOSITIVOS
- 10-ARTE ACIELO ABIERTO

ESPACIOS DE ENCUENTRO: EXPERIENCIAS ESPACIALES POR SECTOR

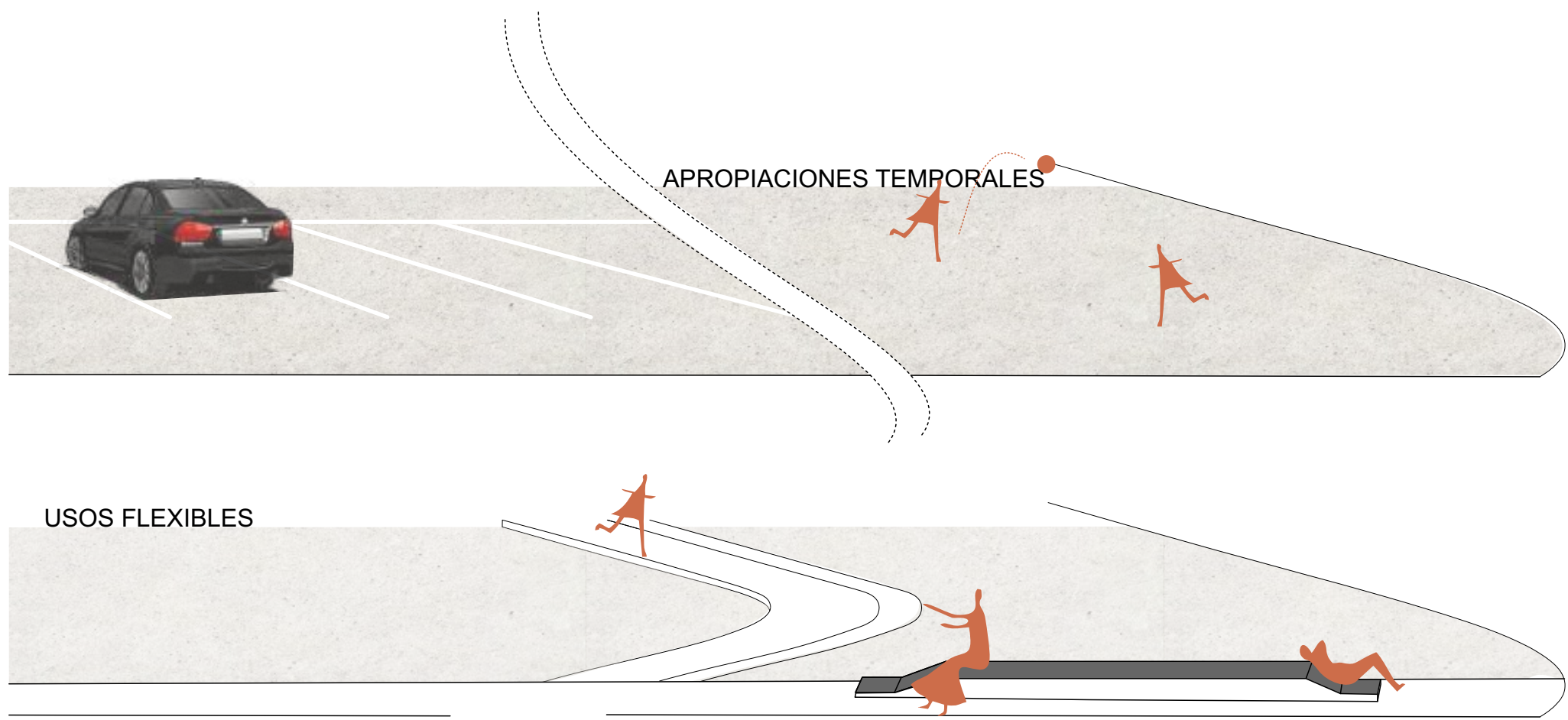
La propuesta organiza la Plaza Italia en tres sectores complementarios: un área recreativa, vinculada al encuentro y la permanencia; un área cívica, destinada a la reunión, el acontecimiento y la representación colectiva; y un área cultural e histórica, que recupera el patrimonio y construye nuevas formas de acercamiento a la memoria. Tres usos, una única plaza: un espacio público continuo, activo y diverso.

La organización en sectores no implica una fragmentación del espacio, sino una gradación de usos y experiencias. Cada área posee una identidad propia, pero se encuentra vinculada mediante recorridos, espacios de transición y elementos comunes que permiten que las actividades se entrelacen. De esta manera, la plaza funciona como un sistema continuo, donde recreación, vida cívica y memoria conviven y se potencian mutuamente.



FLEXIBILIDAD Y APROPIACIÓN

La propuesta incorpora espacios capaces de adaptarse a distintos usos según las necesidades y temporalidades de la ciudad. Los estacionamientos pueden convertirse en áreas de encuentro, ferias o actividades durante los horarios no laborales, mientras que el mobiliario permite múltiples formas de uso, funcionando como asiento, apoyo, lugar de reunión o permanencia. La plaza se entiende así como una infraestructura abierta y flexible, donde los usos pueden transformarse sin perder la unidad del conjunto.



HUELLA DE LA MEMORIA

Un circuito histórico recorre el sector cultural incorporando información, fechas, acontecimientos y relatos vinculados a la historia de la plaza y de la ciudad. Las escrituras y recursos gráficos integrados en el suelo convierten el recorrido cotidiano en una experiencia de descubrimiento, donde caminar también implica leer y reconstruir la memoria del lugar.

